

---

## Vincent Batbédât (1932-2010)

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/estampe/1269>

DOI : 10.4000/estampe.1269

ISSN : 2680-4999

### Éditeur

Comité national de l'estampe

### Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2010

Pagination : 66

ISSN : 0029-4888

### Référence électronique

« Vincent Batbédât (1932-2010) », *Nouvelles de l'estampe* [En ligne], 232 | 2010, mis en ligne le 15 octobre 2019, consulté le 15 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/estampe/1269>

---

Ce document a été généré automatiquement le 15 septembre 2020.



La revue *Nouvelles de l'estampe* est mise à disposition selon les termes de la Creative Commons Attribution 4.0 International License.

---

## Vincent Batbédât (1932-2010)

---

- 1 Vincent Batbedat est décédé le 17 octobre 2010. Surtout connu comme sculpteur, il avait commencé à étudier l'architecture aux Beaux-Arts, qu'il abandonne rapidement afin de se tourner vers le travail de la pierre puis du métal : il utilise surtout le tube carré et appartient au groupe Co-Mo (constructivisme et mouvement) puis continue sa recherche en solitaire.
- 2 Parallèlement, il réalise de nombreux dessins à l'encre de Chine. Il rencontre l'imprimeur taille-douce Haasen, qui avait vu ces dessins et qui l'initie à la gravure. Cette recherche le mènera à des cuivres gravés au burin mus par un mouvement d'horlogerie (1 tour 10 minutes) donnant une lecture par la lumière dans le temps, des différentes compositions. Ces cuivres, pièces uniques, non tirés sur papier, seront vernis et exposés à la Galerie Heller, rue de Seine. Certains partiront dans de grandes collections (Collection Empain, par exemple).
- 3 Ces réalisations sont remarquées par un éditeur, Michèle Broutta – des Édition O.G.C. puis directrice d'une galerie qui portera son nom. Cette dernière publie de 1972 à 2010 un ensemble de livres et de sérigraphies : *Paysages à pas comptés* sur un texte de Jean Cabriès (1972), *Le Léopard* (1975), *Les Portes* (texte de l'artiste, 1979), *Les Roues* (id., 1980), *Les Ponts* (texte de Michel Virlogeux, 1984), *Les Marches* (sans texte, 1985), *Les Villages* (texte de l'artiste, 1986), *Les Arbres* (id., 1987), *Méditations géométriques* (id., 1989), *Tours d'ivoire et de terre* (id., 1994), *Les Manteaux de soleil* (id., 1999).
- 4 Sortira prochainement un livre sur ses dessins intitulé « Diversité ».

Vincent Batbédât, *Village*, 500 x 650 mm



---

## INDEX

**Index géographique :** France

**Index chronologique :** 20e siècle